

**MOTIF PENONTON SURABAYA DALAM MENONTON
PROGRAM BERITA “POJOK KAMPUNG” DI JAWA TIMUR
TELEVISI (JTV)**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Hendist Anastasya Prakoso

NRP. 1423013129

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

SKRIPSI

MOTIF PENONTON SURABAYA DALAM MENONTON PROGRAM BERITA “POJOK KAMPUNG” DI JAWA TIMUR TELEVISI (JTV)

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Hendist Anastasya Prakoso

NRP. 1423013129

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Hendist Anastasya Prakoso

NRP : 1423013129

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul: “Motif Penonton Surabaya Dalam Menonton Program Berita Pojok Kampung Di Jawa Timur Televisi (JTV)” adalah benar adanya merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 10 Februari 2017

Penulis



Hendist Anastasya Prakoso

NRP. 1423013129

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

MOTIF PENONTON SURABAYA DALAM MENONTON PROGRAM BERITA “POJOK KAMPUNG” DI JAWA TIMUR TELEVISI (JTV)

Oleh:

Hendist Anastasya Prakoso

NRP. 1423013129

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos., M. Si
NIK. 142.09.0647

Pembimbing II : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0645



Surabaya, 17 Januari 2017

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Hendist Anastasya Prakoso

NRP : 1423013129

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **MOTIF PENONTON SURABAYA DALAM
MENONTON PROGRAM BERITA POJOK
KAMPUNG DI JAWA TIMUR TELEVISI (JTV)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2017

Yang menyatakan,



Hendist Anastasya Prakoso

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

pada: Jum'at, 27 Januari 2017

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0633
2. Sekretaris : Yuli Nugraheni., S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647
3. Anggota : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIK. 142.15.0849
4. Anggota : Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0645

This block contains three handwritten signatures in blue ink, corresponding to the members of the examination panel listed on the left. The first signature is for the Chairman, the second for the Secretary, and the third for one of the members.

KATA PERSEMBAHAN

Sebelum penulis mempersembahkan skripsi ini, izinkan penulis mengucapkan terimakasih dan rasa syukur atas kehadiran ALLAH SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga atas ijin-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa selalu mengingatkan, memberi support, mewujudkan mimpi penulis mendapat pendidikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua pembimbing skripsi, Ibu Yuli dan Ibu Maria yang selalu setia mengingatkan penulis agar cepat menyelesaikan pendidikan ini, yang selalu “mencambuk” penulis dengan kata-kata motivasinya, dan yang pasti selalu membimbing dengan tulus kasih sayangnya.

Selain itu, penulis merasa banyak menerima pembelajaran selama pengerjaan skripsi ini, bahwa segala sesuatu itu tidak akan terkianati oleh kerja keras. Mimpi itu pasti kamu raih selama kamu masih mau bermimpi dalam kenyataan bukan sekedar mimpi dalam khayalan. Berikut ini ada sedikit kata mutiara dari RA.Kartini yang menggambarkan penulis selama mengerjakan proposal skripsi ini.

*“ Teruslah bermimpi, teruslah bermimpi,
bermimpilah selama engkau dapat
bermimpi “*

~ RA Kartini

KATA PENGANTAR

Terimakasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan kelancaran serta kemudahan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul MOTIF PENONTON SURABAYA DALAM MENONTON PROGRAM BERITA POJOK KAMPUNG DI JAWA TIMUR TELEVISI (JTV) disusun sebagai salah satu tanggung jawab penulis untuk memenuhi syarat wajib yang harus ditempuh untuk mendapatkan gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi.

Penulis senenatiasa membuat skripsi ini dengan sungguh-sungguh dan semaksimal mungkin agar dapat menjadi bahan referensi bagi pembaca. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang turut serta dalam membimbing dan memberikan dukungan, sehingga skripsi ini dapat berjalan lancar:

1. Kepada ALLAH SWT, berkat doa-doa yang diijabah oleh-Nya maka terselesaikanlah skripsi ini
2. Kepada mamaku dan ayahku tercinta, terima kasih atas segala doa restunya, selalu menjadi pendukung garda terdepan, selalu menjadi teman cerita dan berkeluh kesah, atas segala fasilitas dan kenyamanan yang diberikan agar penulis dapat meraih mimpi untuk mendapat pendidikan yang terbaik
3. Kepada dosen pembimbing Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si dan Ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom yang selalu memberikan arahnya, selalu senantiasa berdiskusi bersama serta memberikan ilmunya selama proses pembuatan skripsi.
4. Kepada seluruh dosen dan staff fakultas Ilmu Komunikasi, Bu Tina, Pak Jati, Ibu Ida, dan Syella yang selalu senantiasa bersedia dan siap siaga dalam pembuatan surat menyurat serta persyaratan lainnya selama

pembuatan skripsi.

5. Kepada Nurul Fauzi (Ojik) terima kasih atas segala partisipasinya, atas kesetiannya menunggu penulis lulus, atas segala doa dan dukungannya meski harus dijalani dengan jarak jauh dan pembuatan skripsi selesai sesuai target.
6. Kepada Mbah Ndut, Deyayuk, Tenana, Oneng, Jipeng, Rama semua keluarga , JHS Geng, WC Geng, Wiyungers, Anak Paud'16, Mantan Psikologi'11, dan Mas Bajuri yang selalu mendukung, mengingatkan serta mendoakan selama proses pembuatan skripsi.
7. Terakhir kepada orang-orang yang mungkin penulis lupa sebutkan tetapi berjasa dalam proses pembuatan skripsi ini.

Dengan berakhirnya penyusunan skripsi ini diharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat pada pihak yang membutuhkan, khususnya bagi penulis sehingga tujuan yang diharapkan dapat tercapai. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun untuk lebih menyempurnakan penyusunan laporan di masa mendatang.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRAC.....	xiv

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Batasan Masalah	10
1.5. Manfaat Penelitian	11

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

II.1. Kerangka Teori	12
II.1.1. <i>Uses and Gratification Theory</i>	13
II.1.1.1. Gratification Sought dan Gratification Obtained.....	14
II.1.2. Motif.....	15
II.1.3. Program Acara Televisi	17
II.1.4. Audien Aktif.....	19
II.1.5. Periode Perkembangan.....	19

II.1.6. Kategori Penonton Televisi.....	20
II.2. Nisbah Antar Konsep	20
II.3. Bagan Kerangka Konseptual	22

BAB III. METODE PENELITIAN

III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
III.2. Metode Penelitian.....	23
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	23
III.4. Definisi Konseptual	24
III.5. Definisi Operasional.....	25
III.6. Populasi dan Sampel	25
III.6.1. Populasi	25
III.6.2. Sampel.....	27
III.7. Teknik Penarikan Sampel	28
III.8. Teknik Validitas dan Reliabilitas	30
III.9 Teknik Pengumpulan Data.....	31
III.10. Teknik Analisis Data	32

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	34
IV.1.1. Masyarakat Surabaya Penonton Program Pojok Kampung.....	34
IV.1.2. Program Pojok Kampung.....	35
IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	36
IV.2.1. Uji Validitas.....	36
IV.2.2. Uji Reliabilitas.....	38
IV.3. Profil Responden Masyarakat Surabaya.....	38
IV.3.1. Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	39

IV.3.2. Profil Responden Berdasarkan Usia.....	40
IV.3.3. Profil Responden Berdasarkan Frekuensi Menonton.....	41
IV.4. Motif Penonton Surabaya Dalam Menonton Pojok Kampung JTV.....	43
IV.5. Perhitungan Kecenderungan Motif Penonton Surabaya Dalam Menonton Pojok Kampung JTV.....	80
IV.6 Analisis Tabulasi Silang.....	83
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1. Kesimpulan.....	88
V.2. Saran.....	89
V.2.1. Saran Akademis.....	89
V.2.2. Saran Praktis.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Hendist Anastasya Praskoso:

Skripsi

Motif Penonton Surabaya Dalam Menonton Program Berita “POJOK KAMPUNG” di Jawa Timur Televisi (JTV).

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui motif masyarakat Surabaya dalam menonton program berita POJOK KAMPUNG di JTV yang telah tayang sejak Juni 2003, yang memiliki ciri khas beritanya dibawakan dengan bahasa Suroboyoan

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teori *Uses and Gratifications* dengan variabel *Gratification Sought (GS)* saja yang digunakan. *Gratification Sought (GS)* adalah kepuasan yang dicari atau diinginkan individu ketika mengonsumsi suatu jenis media tertentu, bisa dikatakan juga *Gratification Sought (GS)* merupakan motif yang mendorong seseorang untuk mengonsumsi media.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan metodologi kuantitatif dan metode survei, kemudian pernyataan responden diukur dengan skala Likert. Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa motif penonton Surabaya dalam menonton program berita POJOK KAMPUNG di JTV adalah motif integrasi dan interaksi sosial.

Kata kunci: *Gratification Sought, Motif, POJOK KAMPUNG, JTV*

ABSTRACT

Hendist Anastasya Praskoso:

Thesis

Surabaya's spectators/audience motive in watching the news program called, "Pojok Kampung" in East Java Television (JTV).

This study was conducted to determine the motive of the people of Surabaya in watching a news program on JTV Pojok Kampung which has been running since June 2003, which has a typical news was delivered by local "suroboyoan" language, in this study, researcher used the theory of Uses and Gratification with variable Gratification Sought (GS) were used. Gratification Sought (GS) is sought or desired satisfaction of individuals when consuming a particular type of media, it can be said also Gratification Sought (GS) is the motive that drives a person to consume media.

This research is a descriptive type, using a quantitative methodology and survey method, then statements of the respondents measured with Likert scale. From this research, it can be concluded that the motive for the Surabayan audience in watching the news program, Pojok Kampung is the motive of integration and social interaction.

Keywords: Gratification Sought, Motive, Pojok Kampung, JTV